



RIDER TÉCNICO 2016

P.A.

Sistema estéreo mínimo de 3 vías diseñado para reproducir 110 dB SPL (A) promedio en la posición de FOH sin ningún tipo de distorsión y caída de 10 dB en los puntos más alejados del recinto. Sistemas aconsejados: Electro Voice, d&b, Martin, Adamson, Eaw, Meyer, Nexo.

CONSOLA

Consola digital de 48 canales 16 salidas análogas, mínimo. Sistemas preferidos:

DigiCo (Sd8, Sd9)

Venue (Profile, SC48)

Midas (Serie PRO, M32)

Yamaha (Serie CL, PM5D)

LA CONSOLA DE F.O.H. DEBE ESTAR UBICADA AL FRENTE DEL ESCENARIO PRINCIPAL

MONITORES

En lo posible los monitores de piso deben ser de la misma marca (L-Acoustics, D&B, Adamson)

MIX	MUSICIAN	MONITOR
1	Clarinetes	Monitor piso
2	Saxofones	Monitor piso
3	Voz/bajo L	Monitor piso
4	Voz/bajo R	Monitor piso
5	Batería	Drum fill (2 vías)

En caso de proveer una consola de monitores, esta deberá replicar uno a uno la lista de canales. Es indispensable la asistencia de un técnico de sonido competente que conozca el sistema de monitoreo

Proveer un sistema de talkback o intercom entre F.O.H. y consola de monitores.

Teniendo en cuenta las diferentes condiciones acústicas de los sitios de presentación, recomendamos que la compañía de sonido se contacte con nuestro ingeniero de sonido para determinar la cantidad y colocación de las cajas de sonido.

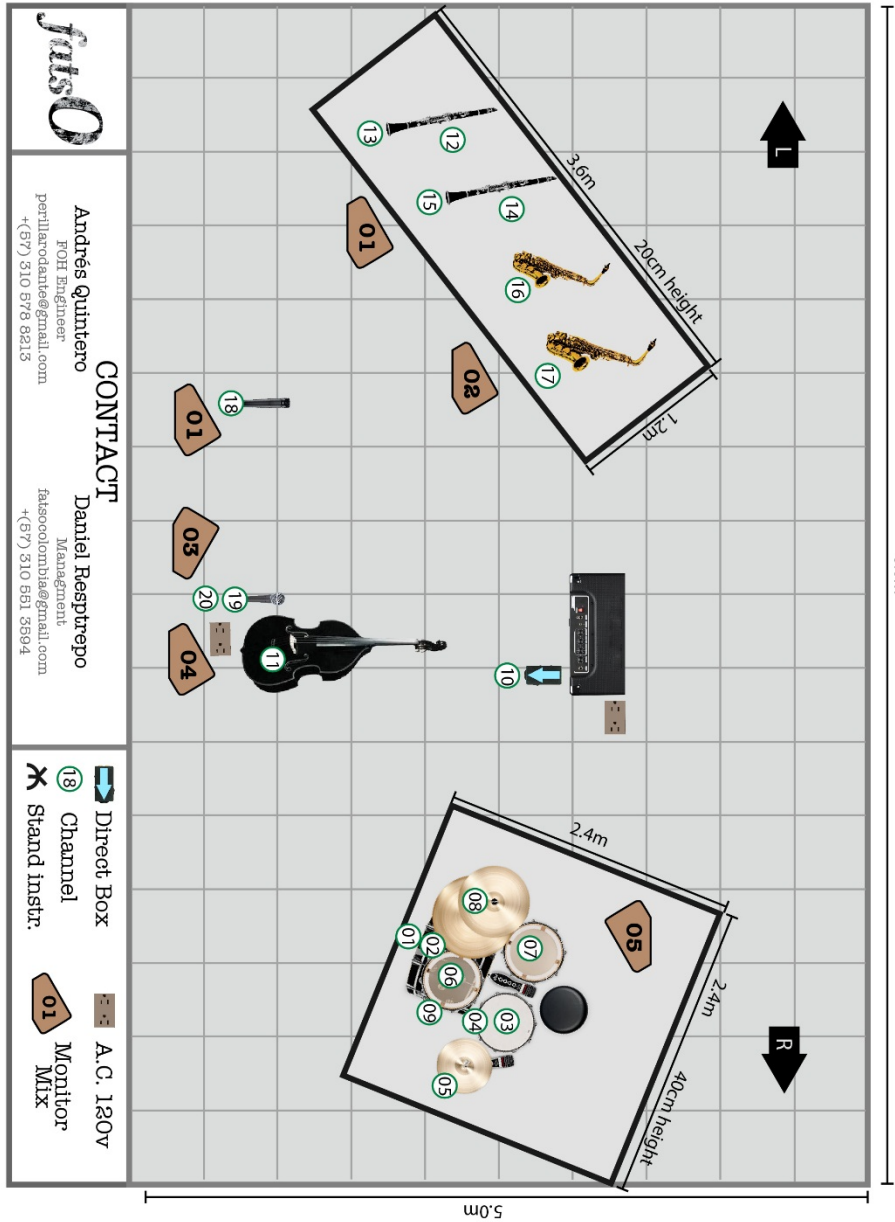
LISTA DE CANALES

CH	INPUT	MIC/LINE
1	BOMBO AFUERA	SHURE BETA 52
2	BOMBO ADENTRO	SHURE BETA 91
3	REDOBLANTE TOP	SHURE SM 57
4	REDOBLANTE ENT.	BETA 57-A
5	HI HAT	SM 81
6	TOM RACK	SENNHEISER E904
7	TOM PISO	SENNHEISER E904
8	OVERHEAD RIDE	SM 81/MD-441
9	OVERHEAD HH	SM 81/MD-441
10	BAJO MIC 1	D.I.
11	BAJO MIC 2	XLR
12	CLARINETE 1 LLAVES	SHURE SM 57
13	CLARINETE 1 CAMPANA	SHURE SM 57
14	CLARINETE 2 LLAVES	SHURE SM 57
15	CLARINETE 2 CAMPANA	SHURE SM 57
16	SAXO ALTO	SENNHEISER MD421
17	SAXO TENOR	SENNHEISER MD421
18	SOLOS	SHURE SM 57
19	VOZ	SHURE SM58
20	SPARE	SHURE SM58

BACKLINE

BATERIA		
MARCA	HARDWARE	ACCESORIOS
	1x 22" BASS DRUM	1x pedal para bombo
DW	1x14"x6.5" SNARE DRUM	1x base para redoblante
PEARL	1X10" RACK TOM	2x bases para platillos
TAMA	1x14" FLOOR TOM	1x silla para baterista
	HI HAT STAND	1x tapete antideslizante
BAJO		
	1x AMPEG (SVT2 PRO, CLASSIC). With 8x10 cab	1x para para contrabajo
1x contrabajo ¾ con Puente graduable. Con micrófono de contacto tipo <i>Realistic Copperhead Pickup</i> (Ref. preferida)		

STAGE PLOT



STAGE PLOT

8.0m

5.0m



Andrés Quintero
FOH Engineer
perillarordante@gmail.com
+(57) 310 578 8213

CONTACT

Daniel Respintero
Management
fateooolombia@gmail.com
+(57) 310 951 3594

➡ Direct Box
Ⓜ Channel
✕ Stand instr.

Ⓜ A.C. 120V
Ⓜ Monitor Mix